



Exposición "Ambientes" de Arroyo Ceballos en el Ateneo De Madrid.

Autor/a... Redacción BSN

Subtítulo Descúbrelo en una entrevista que le realizamos en su estudio y visítalo en 360°

Video Imagen Categoría Etiquetas



(<https://www.takaraeditorial.>



(<https://www.takaraeditorial./el-atico-de-los-gatos/>)

Exposición "Ambientes", de Arroyo Ceballos. Sala Espacio Prado. Del 14 al 27 de febrero. de 2019. Inauguración 15 de febrero de 20 a 22 horas.

Horario de visitas del lunes a viernes de 11 a 14h y de 17 a 21h. Sábados y domingos de 12 a 18h.

Se presenta al público una muestra del maestro cordobés Francis Arroyo Ceballos. De marcada línea simbólico abstracta, exhibe más de una treintena de obras pictóricas y escultóricas en su habitual técnica mixta sobre ocumen o madera.

A lo largo de su trayectoria ha cosechado multitud de éxitos en los diferentes ámbitos que desarrolla, encontrándonos ante uno de los artistas multidisciplinares (pintura, escultura, instalación artística, música, literatura..) más destacados del panorama actual. En su haber

cuenta con más de un centenar de exposiciones, una treintena de libros de arte, poesía y crítica de arte publicados, un disco editado, y obra en más de 30 instituciones y museos de alrededor de 11 países.

Su incansable labor cultural ha hecho que su trabajo sea valorado internacionalmente por lo que esta muestra representa todo un desafío por cuanto expone un amplio resumen de lo desarrollado en los últimos años.

Destacar que recientemente viene realizando una gira por diferentes países del continente americano (Brasil, Colombia, México, USA, etc..) con participaciones en destacados eventos tanto individuales como colectivos en emplazamientos tan señalados como el Museo de Arte Contemporáneo del Huila (Colombia), la Limner Gallery de Nueva York, el Museum of the Americas de San Juan (Puerto Rico), The Museum of Treasury of Cayey (Puerto Rico), o el Museo de Mazatlan en Sinaloa (México).

Conoce el estudio del artista en 360°. Realizado para la exposición "El Fotógrafo y El Artista". Click aquí (<https://youtu.be/VIQ7FHx1oRo>)

CONTENIDOS POR REVISTAS

REV 01 MAR 2017	> (/INDEX.PHP/CONTENIDO-REVISTA-1-MARZO-2017)	
REV 02 ABR 2017	> (/INDEX.PHP/REV-2-ABRIL-2017)	REV 03 MAYO 2017 > (/INDEX.PHP/REV-03-MAYO-2017)
REV 04 JUN 2017	> (/INDEX.PHP/REVISTA-NUM-4)	
REV 05 JUL 2017	> (/INDEX.PHP/REVISTA-NUM-5-JULIO-2017)	
REV 06 AGO 2017	> (/INDEX.PHP/REVISTA-NUM-6-AGOSTO-2017)	
REV 07 SEP 2017	> (/INDEX.PHP/REV-07-SEP-2017)	REV 08 OCT 2017 > (/INDEX.PHP/REV-08-OCT-2017)
REV 13 MAR 2018	(/INDEX.PHP/REV-13-MAR-2018)	
JOSÉ MANUEL ROSARIO	> (/INDEX.PHP/COLABORADORES)	
VICTORIA CALVO	> (/INDEX.PHP/VICTORIA-CALVO)	BEATRIZ GALIANO > (/INDEX.PHP/BEATRIZ-GALIANO)
CARLOS ANDRÉS	> (/INDEX.PHP/CARLOS-ANDRES)	CHEMA RIVAS > (/INDEX.PHP/CHEMA-RIVAS)
G.R. SQUIRE	> (/INDEX.PHP/G-R-SQUIRE)	LUIS BENITEZ > (/INDEX.PHP/LUIS-BENITEZ)

MARTA CASTAÑO > (/INDEX.PHP/MARTA-CASTANO)	ALEX TIRAPLEGUI > (/INDEX.PHP/ALEX-TIRAPLEGUI)
F. ARROYO CEBALLOS > (/INDEX.PHP/F-ARROYO-CEBALLOS)	
JUAN CARLOS BLANCO > (/INDEX.PHP/JUAN-CARLOS-BLANCO)	

© 2017 La Quinta Rosa

Archivo Ateneo de Madrid